



U
C
I
P
U
T
R
A

Kompetisi Paduan Suara Universitas Ciputra

16-19 APRIL 2020

Jadwal 3rd KPSUC 2020

28 Maret 2020
Kamis

- Registrasi Ulang
- Technical Meeting
- Venue Tour

16 April 2020
Kamis

- Registrasi Ulang
- Uji Coba Panggung
- Exhibition
- Opening Ceremony

17 April 2020
Jum'at

- Registrasi Ulang
- Kategori Paduan Suara Anak (PSA)
- Kategori Paduan Suara Remaja B (PSR B)
- Exhibition

18 April 2020
Sabtu

- Registrasi Ulang
- Kategori Paduan Suara Remaja A (PSR A)
- Kategori Paduan Suara Dewasa (PSD)
- Exhibition

19 April 2020
Minggu

- Registrasi Ulang
- Meet The Juries
- Grand Champion
- Awarding Night and Closing Ceremony
- Exhibition

* jadwal ini dapat berubah sewaktu - waktu dan akan diinformasikan kembali





Rangkaian Acara

Technical Meeting

Technical Meeting ditujukan kepada perwakilan peserta 3rd KPSUC 2020 dimana peserta akan melihat venue kompetisi dan akan dilakukan pengundian nomor urut lomba.

Uji Coba Panggung

UCP ditujukan kepada seluruh peserta untuk dapat mengetahui kondisi *venue*, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara dan visual saat penampilan. Tidak dianjurkan menyanyikan seluruh program lagu saat UCP.

Opening Ceremony

Opening Ceremony #3rdKPSUC-2020, dilaksanakan pada tanggal 16 April 2020 yang dihadiri oleh seluruh undangan khusus dan perwakilan setiap tim paduan suara yang telah terdaftar.

Kompetisi Paduan Suara

Seluruh paduan suara dari Indonesia dapat mendaftar sebagai peserta dalam Kompetisi Paduan Suara yang akan diikuti oleh paduan suara pada jenjang SD, SMP, SMA, dan Umum.

Grand Champion

Grand Champion #3rdKPSUC-2020, dilaksanakan pada tanggal 19 April 2020 yang dihadiri oleh peserta yang mendapat predikat terbaik dari tiap kategori dan atas pilihan dari juri.

Meet The Juries

Meet the Juries dilaksanakan pada 19 April 2020 dimana perwakilan tiap peserta mengirimkan maksimal 2 perwakilannya untuk bertemu langsung dengan juri 3rd KPSUC 2020 untuk mendapatkan evaluasi dan penilaian yang telah diberikan atas penampilan peserta pada kompetisi paduan suara.

Awarding Night and Closing Ceremony

Closing Ceremony #3rdKPSUC-2020 dilaksanakan pada tanggal 19 April 2020 yang dihadiri oleh seluruh undangan khusus dan seluruh tim paduan suara yang telah terdaftar. Berikut juga akan diumumkan berbagai penghargaan yang telah diraih oleh peserta 3rd KPSUC 2020





Ketentuan Umum

1. Dirigen

Tiap dirigen hanya boleh mewakili 1 (satu) tim paduan suara saja. Dirigen tidak dibatasi usia, jenis kelamin, ataupun asal instansi tertentu.

2. Pengiring

Batas jumlah pengiring atau pemain musik dalam 1 (satu) tim paduan suara adalah 3 orang. Pengiring tidak dibatasi usia, jenis kelamin, ataupun asal instansi tertentu.

3. Official

Setiap tim dapat didampingi oleh 2 (dua) orang Official Tim yang akan mendapatkan ID Card atau kartu tanda pengenal untuk mendapatkan akses ke ruang tunggu.

4. Ketentuan Peserta

Peserta yang berhak mengikuti kompetisi adalah peserta yang dinyatakan lolos seleksi audio yang akan diinformasikan lebih lanjut perkategori oleh panitia.

5. Urutan Penampilan

Urutan uji coba panggung dan urutan penampilan peserta akan ditentukan saat Technical Meeting yang diadakan sesuai dengan jadwal yang telah disusun.

6. Alat Musik

Panitia menyediakan alat musik berupa **Baby Grand Piano**. Bagi peserta yang hendak menggunakan alat musik selain yang disediakan panitia, harap mempersiapkan sendiri dan harus alat musik akustik.

7. Nada Dasar

Pengambilan nada dasar dapat dilakukan oleh dirigen, pengiring, atau penampil lainnya. Nada dasar lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur yang diterima panitia.

8. Lagu dengan iringan

Peserta yang membawakan lagu dengan iringan harus melampirkan pula partitur iringan kepada panitia dalam bentuk NOT BALOK. Iringan musik yang diperbolehkan adalah iringan ASLI yang merupakan gubahan komponis atau versi piano reduction yang resmi (telah diterbitkan dan diautorisasi).

9. Pengulangan

Peserta tidak diperkenankan menghentikan atau mengulangi lagu yang sedang dibawakan, kecuali permintaan dari dewan juri.

10. Autorisasi Partitur

Tiap peserta harus menggunakan dan menyerahkan partitur asli (published score) atau partitur terautorisasi (telah mendapat ijin dari pembuat lagu). Untuk partitur yang didapatkan secara bebas, diharapkan peserta mencantumkan nama publisher (penerbit) pada formulir pendaftaran. Apabila paduan suara tersebut tidak menggunakan partitur asli atau partitur terautorisasi yang berakibat pada pelanggaran hak cipta, maka hal ini berada DILUAR tanggung jawab panitia.

11. Lagu dengan bahasa asing

Bagi peserta yang membawakan lagu dalam bahasa asing selain bahasa Indonesia dan bahasa Inggris diharap menyertakan terjemahan atau sinopsis dari lagu tersebut ke dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dan dilampirkan bersama berkas administrasi





Ketentuan Khusus

1. Paduan Suara Anak

- Batas usia penyanyi adalah 6 - 12 tahun dihitung per tanggal pelaksanaan kompetisi
- Masing-masing tim Paduan Suara Anak diperbolehkan menyertakan penyanyi dengan usia maksimal 1 tahun di luar batas yang telah ditentukan, dengan toleransi 10% dari jumlah keseluruhan jumlah penyanyi dalam tim
- Tiap tim Paduan Suara Anak akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
 - a. Lagu Wajib Pilihan:
 - **Hope** komposisi Marjan Helms
 - **Jambo** aransemen Jacob Narverud
 - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen, minimal dalam bentuk 2 suara
- Urutan lagu, bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit

2. Paduan Suara Remaja (A)

- Batas usia penyanyi adalah 12 - 15 tahun dihitung per tanggal pelaksanaan kompetisi
- Masing-masing tim Paduan Suara Remaja A diperbolehkan menyertakan penyanyi dengan usia maksimal 1 tahun di luar batas yang telah ditentukan, dengan toleransi 10% dari jumlah keseluruhan jumlah penyanyi dalam tim
- Tiap tim Paduan Suara Remaja A akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
 - a. Lagu bebas pilihan peserta, dalam bentuk komposisi minimal dalam bentuk 2 suara
 - b. Lagu bebas pilihan peserta, dalam bentuk komposisi atau aransemen minimal dalam bentuk 2 suara
- Urutan lagu, bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit

3. Paduan Suara Remaja (B)

- Batas usia penyanyi adalah 15 - 18 tahun dihitung per tanggal pelaksanaan kompetisi
- Masing-masing tim Paduan Suara Remaja B diperbolehkan menyertakan penyanyi dengan usia maksimal 1 tahun di luar batas yang telah ditentukan, dengan toleransi 10% dari jumlah keseluruhan jumlah penyanyi dalam tim
- Tiap tim Paduan Suara Remaja B akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
 - a. Lagu terikat dalam bentuk komposisi yang dibuat oleh seorang komposer berkebangsaan Indonesia
 - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen diluar ketentuan poin 3a
- Masing-masing pilihan lagu peserta minimal dalam bentuk 4 suara (SATB)
- Urutan lagu bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit

4. Paduan Suara Dewasa Campuran

- Batas usia penyanyi adalah 18 tahun keatas
- Tiap tim Paduan Suara Dewasa akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
 - a. Lagu dalam bentuk komposisi yang diciptakan antara tahun 1400 - 1850
 - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen diluar ketentuan poin 4a
- Masing-masing pilihan lagu peserta minimal dalam bentuk 4 suara (SATB)
- Urutan lagu bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit

5. Grand Champion

- Peserta Grand Champion adalah peserta terbaik dengan nilai tertinggi pada babak kategori dan peserta yang dipilih berdasarkan rekomendasi dari para juri
- Peserta babak Grand Champion akan membawakan 3 (tiga) buah lagu yang sesuai dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. 2 (dua) lagu harus dibawakan secara acappella (tanpa iringan musik)
 - b. Salah satu lagu wajib dibawakan dalam bentuk komposisi
 - c. Maksimal salah satu lagu dapat berupa lagu rakyat Indonesia
 - d. Lagu yang telah dibawakan pada babak kategori tidak boleh dibawakan pada babak Grand Champion
- Urutan lagu bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 9 - 15 menit





Kriteria dan Ketentuan Penilaian

Kriteria Penilaian terdiri dari :

1. Penilaian Teknik
 - a. *Intonation*
 - b. *Choral Sound*
2. Penilaian Artistik
 - a. *Fidelity to score*
 - b. *Artistic Impression*

Ketentuan Registrasi dan Adimistrasi

1. Tim Paduan Suara mendaftarkan diri dengan mengisi secara lengkap formulir 3rd KPS UC yang dapat diunduh melalui www.uc.ac.id/kps dan mengirimkan kembali formulir dan rekaman audio melalui e-mail kps.univciputra@gmail.com. Peserta yang mendaftar pada Gelombang 1 wajib mengirimkan formulir sebelum **31 Desember 2019 pukul 23.59 WIB** dan peserta yang mendaftar pada Gelombang 2 wajib mengirimkan formulir sebelum **9 Februari 2020 pukul 23.59 WIB**.
2. Lampiran hasil rekaman audio yang menampilkan kualitas terbaik dari paduan suara tersebut. Rekaman audio tersebut berformat MP3 atau WMA dengan menyanyikan satu lagu bebas. Rekaman dibuat paling lama tahun 2017. Dan pengumuman lolos seleksi akan diumumkan pada **23 Februari 2020**.
3. Berkas administrasi yang harus dikumpulkan dalam bentuk fisik adalah partitur sejumlah **3 eksemplar** sesuai dengan ketentuan otorisasi partitur dan form pendaftaran resmi peserta 3rd KPSUC 2020. Berkas ini bisa dikirim ke Universitas Ciputra dengan alamat **UC Town CitraLand Surabaya - Jawa Timur 60219 (UP. Ignasius Ferry)** paling lambat tanggal **21 Maret 2020**. Partitur yang telah dikirimkan oleh peserta akan dikembalikan ke peserta.
4. Peserta membayarkan biaya pendaftaran via transfer **Bank Mandiri a/n Muhammad Reza Pahlevi Yuantono 141-00-1601418-5** dan melampirkan bukti pembayaran bersama formulir yang telah diisi lengkap melalui e-mail. Peserta yang mendaftar pada Gelombang 1 wajib melakukan pembayaran sebesar **Rp 700.000/tim paling lambat 31 Desember 2019**, Peserta yang mendaftar pada Gelombang 2 wajib melakukan pembayaran sebesar **Rp 900.000/tim paling lambat 9 Februari 2020**.
5. Peserta yang berhasil melakukan registrasi (mengirimkan formulir lengkap dengan bukti pembayaran dan serta rekaman audio) dan jika peserta dinyatakan lolos seleksi audio akan mendapatkan e-mail konfirmasi pendaftaran resmi dari panitia.
6. Panitia tidak menyediakan transportasi maupun akomodasi penginapan apapun bagi peserta (info mengenai alternatif transportasi dan akomodasi selama kompetisi, dapat menghubungi CP
7. Partitur Lagu Wajib Pilihan Kategori Paduan Suara Anak akan dikirimkan setelah peserta melakukan pendaftaran dan pembayaran.
8. Untuk informasi lebih lanjut, silahkan menghubungi :
Program : Tito Guntur (0821 4138 7033)
Administrasi : Cynthia M. (0815 5644 7777)
*atau dapat mengakses social media resmi KPS UC; IG: [kps_uc](https://www.instagram.com/kps_uc), website: www.uc.ac.id/kps, email : kps.univciputra@gmail.com
9. Ketentuan yang dibuat oleh panitia dapat diubah sewaktu - waktu dan akan diinformasikan kembali kepada peserta.

Sanksi

1. Diskualifikasi diberikan kepada peserta jika :
 - a. Jumlah penyanyi dalam tim lebih atau kurang dari ketentuan
 - b. Penyanyi dan conductor/dirigen merangkap lebih dari satu tim dalam kategori yang sama
 - c. Penyanyi melanggar batas usia dan toleransi yang telah ditentukan
2. Sanksi pengurangan Nilai akan dilakukan jika penampilan peserta melebihi dan atau kurang dari batas durasi penampilan yang sudah ditentukan, pengurangan sebesar 1,5 point dari rata-rata nilai total yang didapat oleh peserta.
3. Sanksi Administrasi, pengumpulan berkas-berkas pendaftaran termasuk lagu melebihi batas waktu yang ditentukan akan kena denda sebesar Rp. 250.000,-. Jika tidak bersedia membayar hingga waktu yang ditentukan, peserta dianggap gugur atau telah mengundurkan diri.

Hadiah dan Penghargaan

Pemenang tiap kategori pada babak penyisihan :
Rp. 1.500.000,-

Pemenang Grand Champion :
Rp. 10.000.000,-

Sertifikat Diploma dan Medali :
Gold : skor > 80
Silver : skor 70.00 - 79.99
Bronze : skor < 69.99

Penghargaan Khusus

Penghargaan khusus merupakan penghargaan yang diberikan tim juri kepada:

1. **Best young conductor**, dirigen yang berusia di bawah 30 tahun terhitung dari hari kompetisi berlangsung (Rp. 1.000.000,-)
2. **Best programme**, paduan suara yang membawakan pilihan lagu terbaik sesuai dengan penilaian tim juri. Penghargaan ini ditujukan khusus kategori PSR A, PSR B, dan PSDC. (Rp. 1.000.000,-)
3. **Best Interpretation of compulsory piece**, paduan suara dengan interpretasi lagu wajib terbaik sesuai dengan penilaian tim juri. Penghargaan ini ditujukan khusus kategori PSA . (Rp.1.000.000,-)



FORMULIR PENDAFTARAN

3rd KOMPETISI PADUAN SUARA UNIVERSITAS CIPUTRA (KPS UC) 2020

1. NAMA TIM PADUAN SUARA :

2. ASAL KOTA TIM :

3. JUMLAH ANGGOTA TIM :

4. NAMA CONDUCTOR :

5. JUMLAH PENGIRING :

6. LAGU YANG DIBAWAKAN (*sesuai urutan lagu yang ditampilkan*)

a) Judul Lagu I :

Komposer :

Publisher :

Durasi :

b) Judul Lagu II :

Komposer :

Publisher :

Durasi :

7. KONTAK YANG DAPAT DIHUBUNGI

● NAMA :

● TELEPON / HP :

● ALAMAT :

● E-MAIL

:

8. PROFIL SINGKAT TIM PADUAN SUARA :

9. PRESTASI TIM PADUAN SUARA 5 TAHUN TERAKHIR :

10. FOTO TIM PADUAN SUARA (lampirkan dalam e-mail / attachment) :

Dapat dilampirkan dengan pengiriman via email (dapat dikirim setelah dinyatakan lolos seleksi audio)

11. BUKTI PEMBAYARAN (lampirkan dalam e-mail / attachment) :

Dapat dilampirkan dengan pengiriman via email

****Berkas formulir pendaftaran dikumpulkan bersamaan dengan rekaman audio (yang akan digunakan sebagai tahap seleksi awal)***