



# Kompetisi Paduan Suara Universitas Ciputra

16-19 APRIL 2020

## Jadwal KPSUC 2019

**16** Maret 2020  
Kamis

- Registrasi Ulang
- Technical Meeting
- Venue Tour

**16** April 2020  
Kamis

- Registrasi Ulang
- Uji Coba Panggung
- Exhibition
- Opening Ceremony

**17** April 2020  
Jum'at

- Registrasi Ulang
- Kategori Paduan Suara Anak ( PSA )
- Kategori Paduan Suara Remaja A ( PSR A )
- Exhibition

**18** April 2020  
Sabtu

- Registrasi Ulang
- Kategori Paduan Suara Remaja B ( PSR B )
- Kategori Paduan Suara Dewasa ( PSD )
- Exhibition

**19** April 2020  
Minggu

- Registrasi Ulang
- Grand Champion
- Awarding Night
- Closing Ceremony
- Exhibition

\* jadwal ini dapat berubah sewaktu - waktu dan akan diinformasikan kembali





## Rangkaian Acara

### *Technical Meeting*

---

Technical Meeting ditujukan kepada seluruh peserta KPSUC 2020 dimana peserta akan melihat venue kompetisi dan akan dilakukan pengundian nomor urut lomba.

### *Uji Coba Panggung*

---

UCP di tujukan kepada seluruh peserta untuk dapat mengetahui kondisi venue, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara dan visual saat penampilan. Tidak dianjurkan menyanyikan seluruh program lagu saat UCP.

### *Opening Ceremony*

---

Opening Ceremony #3rdKPSUC-2019, dilaksanakan pada tanggal 23 Juli 2019 yang dihadiri oleh seluruh undangan khusus dan perwakilan setiap tim paduan suara yang telah terdaftar.

## *Kompetisi Paduan Suara*

---

Seluruh paduan suara dari Indonesia dapat mendaftar sebagai pesertas dalam Kompetisi Paduan Suara yang akan diikuti oleh paduan suara pada jenjang SD, SMP, SMA, dan Umum.

## *Grand Championship*

---

Opening Ceremony #3rdKPSUC-2019, dilaksanakan pada tanggal 16 April 2020 yang dihadiri oleh seluruh undangan khusus dan perwakilan setiap tim paduan suara yang telah terdaftar.

## *Closing Ceremony and Awarding Night*

---

Closing Ceremony #3rdKPSUC-2020 dilaksanakan pada tanggal 19 April 2020 yang dihadiri oleh seluruh undangan khusus dan seluruh tim paduan suara yang telah terdaftar. Berikut juga akan diumumkan berbagai penghargaan yang telah diraih oleh peserta KPSUC 2020





## Ketentuan Umum

### 1. Dirigen

Tiap dirigen hanya boleh mewakili 1 (satu) tim paduan suara saja. Dirigen tidak dibatasi usia, jenis kelamin, ataupun asal instansi tertentu.

### 2. Pengiring

Batas jumlah pengiring atau pemain musik dalam 1 (satu) tim paduan suara adalah 3 orang. Pengiring tidak dibatasi usia, jenis kelamin, ataupun asal instansi tertentu.

### 3. Official

Setiap tim dapat didampingi oleh 2 (dua) orang Official Tim yang akan mendapatkan ID Card atau kartu tanda pengenal untuk mendapatkan akses ke ruang tunggu.

### 4. Ketentuan Peserta

Peserta yang berhak mengikuti kompetisi adalah peserta yang dinyatakan lolos seleksi audio yang akan diinformasikan lebih lanjut perkategori oleh panitia.

### 5. Urutan Penampilan

Urutan uji coba panggung dan urutan penampilan peserta akan ditentukan saat Technical Meeting yang diadakan sesuai dengan jadwal yang telah disusun.

### 6. Alat Musik

Panitia menyediakan alat musik berupa baby grand piano. Bagi peserta yang hendak menggunakan alat musik selain yang disediakan panitia, harap mempersiapkan sendiri dan harus alat musik akustik.

## 6. Nada Dasar

Pengambilan nada dasar dapat dilakukan oleh dirigen, pengiring, atau penampil lainnya. Nada dasar lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur yang diterima panitia.

## 7. Nada Dasar

Pengambilan nada dasar dapat dilakukan oleh dirigen, pengiring, atau penampil lainnya. Nada dasar lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur yang diterima panitia.

## 8. Lagu dengan iringan

Peserta yang membawakan lagu dengan iringan harus melampirkan pula partitur iringan kepada panitia dalam bentuk NOT BALOK. Iringan musik yang diperbolehkan adalah iringan ASLI yang merupakan gubahan komponis atau versi piano reduction yang resmi (telah diterbitkan dan diautorisasi).

## 9. Pengulangan

Peserta tidak diperkenankan menghentikan atau mengulangi lagu yang sedang dibawakan, kecuali permintaan dari dewan juri.

## 10. Autorisasi Partitur

Tiap peserta harus menggunakan dan menyerahkan partitur asli (published score) atau partitur terautorisasi (telah mendapat ijin dari pembuat lagu). Untuk partitur yang didapatkan secara bebas, diharapkan peserta mencantumkan nama publisher (penerbit) pada formulir pendaftaran. Apabila paduan suara tersebut tidak menggunakan partitur asli atau partitur terautorisasi yang berakibat pada pelanggaran hak cipta, maka hal ini berada DILUAR tanggung jawab panitia.

## 11. Lagu dengan bahasa asing

Bagi peserta yang membawakan lagu dalam bahasa asing selain bahasa Indonesia dan bahasa Inggris diharap menyertakan terjemahan atau sinopsis dari lagu tersebut ke dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris.





## Ketentuan Khusus

### 1. Paduan Suara Anak

- Batas usia penyanyi adalah 6 - 12 tahun dihitung per tanggal pelaksanaan kompetisi
- Masing-masing tim Paduan Suara Anak diperbolehkan menyertakan penyanyi dengan usia maksimal 1 tahun di luar batas yang telah ditentukan, dengan toleransi 10% dari jumlah keseluruhan jumlah penyanyi dalam tim
- Tiap tim Paduan Suara Anak akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
  - a. Lagu Wajib:
  - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen, minimal dalam bentuk 2 suara
- Urutan lagu, bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit
- Batas jumlah peserta yang mengikuti kategori Paduan Suara Anak adalah 10 peserta

### 2. Paduan Suara Remaja (A)

- Batas usia penyanyi adalah 12 - 15 tahun dihitung per tanggal pelaksanaan kompetisi
- Masing-masing tim Paduan Suara Remaja A diperbolehkan menyertakan penyanyi dengan usia maksimal 1 tahun di luar batas yang telah ditentukan, dengan toleransi 10% dari jumlah keseluruhan jumlah penyanyi dalam tim
- Tiap tim Paduan Suara Remaja A akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
  - a. Lagu Wajib:
  - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen, minimal dalam bentuk 2 suara
- Urutan lagu, bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit
- Batas jumlah peserta yang mengikuti kategori Paduan Suara Remaja A adalah 10 peserta

### 3. Paduan Suara Remaja (B)

- Batas usia penyanyi adalah 15 - 18 tahun dihitung per tanggal pelaksanaan kompetisi
- Masing-masing tim Paduan Suara Remaja B diperbolehkan menyertakan penyanyi dengan usia maksimal 1 tahun di luar batas yang telah ditentukan, dengan toleransi 10% dari jumlah keseluruhan jumlah penyanyi dalam tim
- Tiap tim Paduan Suara Remaja B akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
  - a. Lagu terikat dalam bentuk komposisi yang dibuat oleh seorang komposer berkebangsaan Indonesia
  - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen diluar ketentuan poin 3a
- Masing-masing pilihan lagu peserta minimal dalam bentuk 4 suara (SATB)
- Urutan lagu bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit
- Batas jumlah peserta yang mengikuti kategori Paduan Suara Remaja B adalah 15 peserta

### 4. Paduan Suara Dewasa

- Batas usia penyanyi adalah 18 tahun keatas
- Tiap tim Paduan Suara Dewasa akan membawakan 2 (dua) buah lagu dengan ketentuan;
  - a. Lagu dalam bentuk komposisi yang diciptakan antara tahun 1400 - 1850
  - b. Lagu bebas pilihan peserta, baik dalam bentuk komposisi maupun aransemen diluar ketentuan poin 4a
- Masing-masing pilihan lagu peserta minimal dalam bentuk 4 suara (SATB)
- Urutan lagu bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 7 - 10 menit
- Batas jumlah peserta yang mengikuti kategori Paduan Suara Dewasa adalah 15 peserta

## 5. Grand Championship

- Peserta Grand Champion adalah peserta terbaik dengan nilai tertinggi pada babak kategori dan peserta yang dipilih berdasarkan rekomendasi dari para juri
- Peserta babak Grand Champion akan membawakan 3 (tiga) buah lagu yang sesuai dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. 2 (dua) lagu harus dibawakan secara acappella (tanpa iringan musik)
  - b. Salah satu lagu wajib dibawakan dalam bentuk komposisi
  - c. Maksimal salah satu lagu dapat berupa lagu rakyat Indonesia
  - d. Lagu yang telah dibawakan pada babak kategori tidak boleh dibawakan pada babak Grand Champion
- Urutan lagu bebas ditentukan oleh peserta
- Waktu penampilan adalah 9 - 15 menit





## Kriteria dan Ketentuan Penilaian

Kriteria Penilaian terdiri dari :

1. Penilaian Teknik
  - a. *Intonation*
  - b. *Choral Sound*
2. Penilaian Artistik
  - a. *Fidelity to score*
  - b. *Artistic Impression*

## Ketentuan Registrasi dan Administrasi

1. Tim Paduan Suara mendaftarkan diri dengan mengisi secara lengkap formulir KPS UC yang dapat diunduh melalui [www.uc.ac.id/kps](http://www.uc.ac.id/kps) dan mengirimkan kembali formulir melalui e-mail [kps.univciputra@gmail.com](mailto:kps.univciputra@gmail.com). Peserta yang mendaftar pada Gelombang 1 wajib mengirimkan formulir sebelum 31 Desember 2019 pukul 23.59 WIB dan peserta yang mendaftar pada Gelombang 2 wajib mengirimkan formulir sebelum 9 Februari 2020 pukul 23.59 WIB.
2. Lampiran hasil rekaman audio yang menampilkan kualitas terbaik dari paduan suara tersebut. Rekaman audio tersebut berformat MP3 atau WMA dengan menyanyikan satu lagu bebas. Rekaman dibuat paling lama tahun 2017.
3. Berkas administrasi yang harus dikumpulkan dalam bentuk fisik adalah partitur sejumlah 3 eksemplar sesuai dengan ketentuan otorisasi partitur dan CD hasil rekaman audio. Berkas ini bisa dikirim ke Universitas Ciputra dengan alamat UC Town CitraLand Surabaya - Jawa Timur 60219 (UP. Ignasius Ferry) paling lambat tanggal 16 Februari 2020. Partitur yang telah dikirimkan oleh peserta akan dikembalikan ke peserta.
4. Peserta membayarkan biaya pendaftaran via transfer Bank Mandiri a/n Muhammad Reza Pahlevi Yuantono 141-00-1601418-5 dan melampirkan bukti embayaran bersama formulir yang telah diisi lengkap melalui e-mail. Peserta yang mendaftar pada Gelombang 1 wajib melakukan pembayaran sebesar Rp 700.000/tim paling lambat 31 Desember 2019, Peserta yang mendaftar pada Gelombang 2 wajib melakukan pembayaran sebesar Rp 900.000/tim paling lambat 9 Februari 2020.
5. Peserta yang berhasil melakukan registrasi (mengirimkan formulir lengkap dengan bukti pembayaran dan mengumpulkan berkas partitur serta rekaman audio) dan dinyatakan lolos seleksi audio akan mendapatkan e-mail konfirmasi pendaftaran resmi dari panitia.
6. Panitia tidak menyediakan transportasi maupun akomodasi penginapan apapun bagi peserta (info mengenai alternatif transportasi dan akomodasi selama kompetisi, dapat menghubungi CP
7. Untuk informasi lebih lanjut, silahkan menghubungi :  
Program : Tito Guntur (0821 4138 7033)  
Administrasi : Cynthia M. (0815 5644 7777)

\*atau dapat mengakses social media resmi KPS UC; IG: [kps\\_uc](https://www.instagram.com/kps_uc), website: [www.uc.ac.id/kps](http://www.uc.ac.id/kps)

## Sanksi

1. Diskualifikasi diberikan kepada peserta jika :
  - a. Jumlah penyanyi dalam tim lebih atau kurang dari ketentuan Penyanyi dan conductor/dirigen
  - b. merangkap lebih dari satu tim dalam kategori yang sama
  - c. Penyanyi melanggar batas usia dan toleransi yang telah ditentukan
2. Sanksi pengurangan Nilai akan dilakukan jika penampilan peserta melebihi dan atau kurang dari batas durasi penampilan yang sudah ditentukan, pengurangan sebesar 1,5 point dari rata-rata nilai total yang didapat oleh peserta.
3. Sanksi Administrasi, pengumpulan berkas-berkas pendaftaran termasuk lagu melebihi batas waktu yang ditentukan akan kena denda sebesar Rp. 250.000,-. Jika tidak bersedia membayar hingga waktu yang ditentukan, peserta dianggap gugur atau telah mengundurkan diri.

## Hadiah dan Penghargaan

Pemenang tiap kategori pada babak penyisihan :  
Rp. 1.500.000,-

Pemenang Grand Champion :  
Rp. 10.000.000,-

Sertifikat Diploma :  
Gold : skor 80 keatas  
Silver : skor 70.00 - 79.99  
Bronze : skor <math>\leq 69.99</math>

### Penghargaan Khusus

Penghargaan khusus merupakan penghargaan yang diberikan tim juri kepada:

1. Penghargaan khusus merupakan penghargaan yang diberikan tim juri kepada: Best young conductor, dirigen yang berusia di bawah 30 tahun terhitung dari hari kompetisi berlangsung (Rp. 1.000.000,-)
2. Best programme, paduan suara yang membawakan pilihan lagu terbaik sesuai dengan penilaian tim juri. Penghargaan ini ditujukan khusus kategori PSR B dan PSDC. (Rp. 1.000.000,-)
3. Best Interpretation of compulsory piece, paduan suara dengan interpretasi lagu wajib terbaik sesuai dengan penilaian tim juri. Penghargaan ini ditujukan khusus kategori PSA dan PSR B. (Rp.1.000.000,-)

